

KLASA VI

Na ocenę dopuszczającą uczeń:	Na ocenę dostateczną uczeń:	Na ocenę dobrą uczeń:	Na ocenę bardzo dobrą uczeń:	Na ocenę celującą uczeń:
<p>Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności: potrafi zaśpiewać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz wybrane pieśni patriotyczne czy inne przy pomocy nut</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament perkusyjny do piosenki ○ zna podstawowe wartości rytmiczne, nazwy nut oraz ich położenie na pięciolinii w obrębie oktawy ○ odróżnia głosy męskie od żeńskich 	<p>Ekspresja muzyczna</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe oraz niektóre wybrane pieśni patriotyczne, narodowe czy inne z właściwą postawą śpiewaczą ○ przy pomocy nauczyciela zrytmizuje prosty tekst ○ wykonuje prosty akompaniament do piosenki ○ rozpoznaje i wykonuje ruchem poznane wartości rytmiczne- marsz, bieg, podskoki Percepcja muzyki ○ potrafi rozpoznać instrumenty dęte wśród innych instrumentów i wymienić niektóre z nich 	<p>Ekspresja muzyczna</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych z zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą ○ samodzielnie zrytmizuje podany tekst ○ wykonuje akompaniament do piosenki na instrumentach ○ rozpoznaje i wykonuje ruchem ćwierćnuty, ósemki i ósemki z kropką szesnastki (marsz, bieg, podskoki) 	<p>Ekspresja muzyczna</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych w sposób poprawny intonacyjnie z właściwym podparciem oddechowym i postawą śpiewaczą oraz zalecaną interpretacją ○ samodzielnie zrytmizuje podany tekst, potrafi rapować ○ znajomość terminów: wentyl, suita, batuta, partytura, volta, suwak ○ akompaniuje do 	<p>Wiedza i umiejętności ucznia wykraczają poza obowiązującą podstawę programową.</p> <p>Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu ○ bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu zespół wokalny ○ podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny.

<ul style="list-style-type: none"> ○ potrafi powiedzieć kim był Stanisław Moniuszko 	<ul style="list-style-type: none"> ○ próbuje określić nastrój i charakter piosenki (utworu) ○ rozpoznaje muzykę F.Chopina, S.Moniuszki ○ próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach <p>Wiedza o muzyce</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ potrafi podać nazwy nut na pięciolinii, określić ich wartości rytmiczne ○ wyjaśnia znaczenie podstawowych symboli, pojęć i skrótów muzycznych ○ potrafi opisać kilka polskich obrzędów i zwyczajów ludowych ○ grupuje proste wartości rytmiczne w takcie 2/4, 3/4 i 4/4 ○ potrafi powiedzieć kim był I.J.Paderewski ○ wymienia nazwy kilku instrumentów dętych 	<p>Percepcja muzyki</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ określa nastrój oraz charakter słuchanych utworów ○ próbuje interpretować treści pozamuzyczne w utworach programowych i ilustracyjnych ○ wskazuje na podobieństwa, różnicę i powtórzenia w utworach ○ rozpoznaje brzmienie instrumentów strunowych i potrafi je nazwać <p>Wiedza o muzyce</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów notacji muzycznej ○ grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4 i 4/4 i potrafi je wypełnić 	<p>piosenek na instrumentach perkusyjnych i melodycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ improwizuje rytm i melodię do podanych tekstów ○ bierze aktywny udział w lekcji <p>Percepcja muzyki</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ potrafi wypowiedzieć się na temat charakteru słuchanego utworu ○ rozróżnia brzmienie instrumentów dętych ○ zna rodzaje głosów ludzkich ○ wskazuje na powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanym utworze ○ na podstawie słuchanych utworów interpretuje treści pozamuzyczne w utworach ilustracyjnych i programowych 	<ul style="list-style-type: none"> ○ posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ○ zapisuje na pięciolinii podane wysokości dźwięków i ich wartości rytmiczne ○ potrafi wymienić instrumenty dęte, smyczkowe, strunowe ○ zna terminy suita, partytura, batuta ○ zna postacie: Oskara. Kolberga, F.Chopina, S.Moniuszki, I.J.Paderewskiego ○ potrafi wymienić najważniejsze instytucje kultury muzycznej w Polsce 	<ul style="list-style-type: none"> ○ rozpoznaje utwory z wysłuchanej literatury muzycznej ○ zna polskie tańce narodowe ○ zna dwa znaczenia terminu „koncert” ○ potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej ○ poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny ○ grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4, 4/4 i potrafi wypełnić je dowolnymi wartościami ○ potrafi wskazać cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych ○ potrafi powiedzieć kim byli J.S.Bach, 	
--	--	---	--	--

			<p>A.Vivaldii, W.A.Mozart, F.Chopin, S.Moniuszko, K.Szymanowski, i I.J.Paderewski, W.Lutosławski, K.Penderecki, W.Kilar i jakie utwory komponowali</p> <ul style="list-style-type: none">○ wie czym zajmuje się lutnik	
--	--	--	--	--